

Appuntamenti]

MOSTRE

Nino Migliori
Il tempo, la luce, i segni

Milano, fino al 27 gennaio 2018

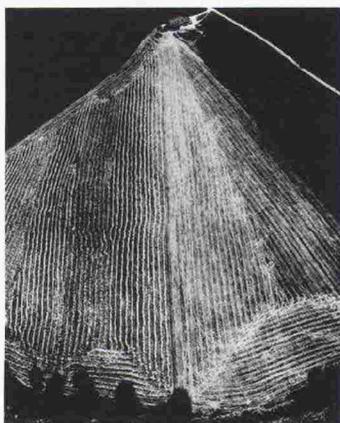


Lo spazio M77 Gallery di Milano presenta la rassegna *Il tempo, la luce, i segni* centrata sulla ricerca e sulla sperimentazione svolta tra gli anni Cinquanta e Settanta da Nino Migliori (Bologna, 1926), uno fra i più importanti nomi della fotografia italiana nel nostro Paese e nel mondo. La mo-

stra, che sarà accompagnata dalla pubblicazione di un catalogo, rappresenta una sorta di "viaggio circolare" attraverso tre serie prodotte da Migliori: le prime sperimentazioni avanguardistiche degli anni Cinquanta, la ricerca degli anni Settanta e la rappresentazione dell'Italia degli anni Cinquanta, dall'Emilia Romagna - con la serie *Gente dell'Emilia* - al Meridione più profondo - con le immagini di *Gente del Sud*. Nino Migliori. *Il tempo, la luce, i segni*. M77 Gallery, via Mecenate, 77 - Milano. www.m77gallery.com

Mario Giacomelli
Per tutti la morte ha uno sguardo

Milano, fino al 18 gennaio 2018



Martedì 28 novembre alle 19 negli spazi di NonostanteMarras di Milano è stata inaugurata la mostra *Per tutti la morte ha uno sguardo* di Mario Giacomelli. Il titolo di questa esposizione riprende il verso conclusivo dalla poesia di Cesare Pavese: *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* che Mario Giacomelli aveva scelto come titolo per la serie fotografica sull'ospizio di Senigallia (AN), sua città natale. Saranno esposte oltre cinquanta immagini delle serie più conosciute

come *La zia di Franco (Ospizio)*, *Metamorfosi della terra (Paesaggi)*, *Poesie in cerca d'autore* e naturalmente sarà esposta anche la sua prima fotografia, intitolata *Approdo* (1953). *Per tutti la morte ha uno sguardo* di Mario Giacomelli. NonostanteMarras, via Cola di Rienzo, 8 - Milano. www.antoniomarras.com

Emerging Talents

Roma, 2 - 17 dicembre

Il MACRO di Testaccio - spazio Factory presenta la quarta edizione del festival *Emerging Talents* il cui tema è *Passato, Presente, Futuro*. Nelle giornate del festival, oltre alle mostre saranno organizzate diverse tavole rotonde e workshop.

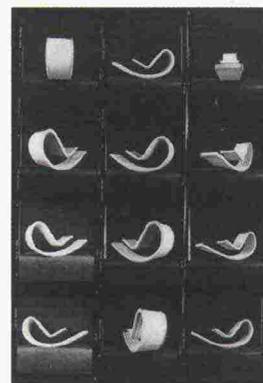
I progetti in esposizione ruotano attorno al tema *Presente, Passato, Futuro*. A esporre saranno numerosi autori fra cui il francese Samuel Gratacap con *Empire* in cui racconta la quotidianità del campo profughi Choucha, in Tunisia; la polacca Dominika Gesicka in *This Is Not Real Life* porterà il visitatore nella surreale e solitaria Sbalvard, in Norvegia, la città più settentrionale del mondo. Quattro i fotografi italiani: Federico Clavarino, Francesca Catastini, Simone Sapienza e Alessio Cupelli. Per l'occasione saranno esposte anche le opere vincitrici del concorso appositamente indetto.

www.emergingtalents.it

Cesare Leonardi. L'architettura della vita

Modena, fino al 4 febbraio 2018

La Galleria Civica di Modena, Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini presentano nell'ambito del festival *filosofia* 2017 dedicato a varie forme d'arte, anche la mostra che celebra la figura di Cesare Leonardi, intitolata *L'architettura della vita*. Leonardi si laurea in architettura nel 1970 e l'attività di fotografo lo accompagna in tutta la sua produzione come strumento per documentare e indagare. Fotografa gli alberi nelle diverse stagioni, le architetture storiche, le sculture. Dal 2000 si dedica principalmente a scultura, pittura e fotografia. *Cesare Leonardi. L'architettura della vita* Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, Modena; Palazzina dei Giardini, corso Canalgrande, Modena www.galleriacivicaadimodena.it

**Urban Lights and selfie mania**
Vittorio Campana

Milano, fino al 7 gennaio 2018

La Galleria Andrea Ingegnito di Milano ospita fino al 7 gennaio 2018, la mostra *Urban Lights and selfie mania* di Vittorio Campana. L'autore, originario di Roma, classe 1990, indaga il rapporto tra fotografia e architettura e prende spunto dalla tradizione del